

Philine Conrad

Leben

- 1986 geboren als Lisa Conrad in Köln
- 1992-1997 Ballettunterricht bei Rita Hoppmann
- 1995 Auftritt als stumme Sternschnuppe im Weihnachtsstück der Grundschule
- 1995 erste Reise nach Bali (6 Wochen), es folgen vier weitere in den darauffolgenden Jahren 1996, 1997, 1998 & 1999 (Aufenthalt insgesamt: 6 Monate)
- 1997 Wechsel vom Ballett in den Fußballverein SC27 Bergisch Gladbach in die Jungenmannschaft (1998 Gründung einer Mädchenmannschaft)
- 2006 Abitur
- 2003-2007 S.C. Fortuna Köln, offensives Mittelfeld Regionalliga West (3. Liga)
- 2006-2007 Leben in Ecuador (6 Monate), angestellt in einer Schule für Kinder mit Behinderungen und beim mobilen Roten Kreuz auf dem Land
- 2007 Leben in England (3 Monate), Mitarbeit im Zentrum Vitalise für Menschen mit Behinderungen in Churchtown, Cornwall
- 2007-2011 Studium der Regionalstudien Lateinamerika und Politik an der Universität zu Köln, Abschlussarbeit zu Geheimdiensten, Whistleblowern und Wikileaks (Bachelor of Arts)
- 2010-2011 Redaktionelle Mitarbeit bei Monitor, WDR
- 2011 Praktikum bei der Deutschen Welle, Bonn
- 2011-2012 Leben in Ecuador (3 Monate)
- 2012 Interesse für das Theater und Umzug nach Berlin
- “Biedermann und die Brandstifter”, off-Produktion aufgeführt auf verschiedenen Dachböden in Berlin
- 2012-2013 Redaktionelle Mitarbeit bei Brandenburg aktuell, RBB
- 2013-2014 Mitarbeit bei den Potsdamer Klinikclowns e.V.
- 2014-2015 “Kritische Masse” am Maxim Gorki Theater
- 2014 “Vom Inneren der Farben” wird aufgeführt im HAU (Hebbel am Ufer)



- 2014 das Projekt "Grenzfa(e)lle" wird realisiert mit Geflüchteten vom Oranienplatz und aufgeführt im Heimathafen Neukölln
- Umzug nach Köln und Beginn mit dem Schreiben
- 2014-2016 Schauspielausbildung an der Schauspielschule der Keller, Aufnahme ins 3. Studienjahr, Diplom & Aufnahme in die ZAV
- 2015-2016 engagiert am Theater der Keller Köln
- 2016 Lesung eigener Texte am Schauspiel Köln beim "Die Stadt von Morgen"-Festival
- Mitarbeit u. Festivalorganisation Heidelberger Stückemarkt
- Regieassistenz am Schauspiel Köln (Rafael Sanchez) und am Schauspiel Dortmund (Tugsal Mogul)
- seit 2017 Theater-, Film- und Radio-Projekte als Schriftstellerin
- 2017-2018 engagiert am Comedia Theater Köln u.a. als Krabat in "Krabat"
- 2018 Erhalt des NRW Nachwuchsstipendiums
- "Weiß ist keine Farbe" (Comedia Theater Köln) wird eingeladen zu den Mülheimer Theatertagen
- "Krabat" (Comedia Theater Köln) wird eingeladen zum Festival Spielarten NRW
- 2019 Literaturpreis Nordost für das Stück "Lulla-Bye for a Mother"
- 2020 der WDR produziert das Hörspiel "Das Geschenk"
- "Lulla-Bye for a Mother" wird verlegt von Literatur Nordost
- Erhalt des NRW Künstlerstipendiums für freischaffende Künstlerinnen und Künstler

Weiterbildungen & Workshops

- 2016 'Camera Acting' Workshop bei Hanfried Schüttler
- 2015 'Schauspielworkshop' bei Alexander Riemenschneider und Christa Pfafferott
- 2015 'Maskenworkshop' bei Oliver Sproll (Folkwang Universität der Künste, Essen)
- 2014 'Puppenspielworkshop' bei Nora Raetsch ('HfS' Ernst Busch, Berlin)
- 2012 'Clownworkshop' bei Philippe Gaulier (Cirque du Soleil), Berlin, Unterrichtssprache: Englisch
- 2012 'Clownworkshop' bei Giora Seeliger (Rote Nasen Österreich) Nyons, Frankreich, Unterrichtssprache: Französisch/Deutsch
- 2012 'Pantomimeworkshop' bei Ron Agenant, Berlin
- 2012 'Clownworkshop' bei Jaime Boada (Klinikclowns Quito, Ecuador), Unterrichtssprache: Spanisch
- 2012 'Schauspielworkshop' bei Fiore Zulli, Quito, Ecuador, Unterrichtssprache: Spanisch